

La pose des pièges photo

Les scientifiques nous ont demandé de réfléchir à un concept de piège photo pour étudier le renard polaire. Plusieurs problèmes s'imposaient, notamment le manque de support forestier. Les conditions extrêmes, pouvant détruire l'appareil, nous devions donc placer l'appareil sur un trépied, bloqué par des pierres et des fils de fer pour obtenir une certaine stabilité.

Puis, il fallait attirer les renards avec des boîtes trouées remplies de poisson sans qu'ils ne puissent les manger.

Nous métrions des lests pour que la boîte reste en place. Ainsi, si un renard s'approche, il sera automatiquement pris en photo par le détecteur de mouvement. La deuxième mobilité (avril) récoltera les photographies animalières, avec peut-être quelques surprises...

Nolan Batut, Nino Basset et Antoine SAGRANGE