

SAULIEU Éducation

Biofox, ou trois ans d'aventure et une expédition en Norvège

Vendredi soir, au cinéma de Saulieu, les élèves ayant participé au projet Biofox, projet scientifique "Faune d'ici, faune d'ailleurs, faune de demain", étaient invités à la restitution de cette belle aventure de trois ans qui sera passée par la Norvège.

Les collègues François-de-la-Grange de Liernais et François-Pompon de Saulieu ont vécu une aventure unique intitulée Biofox, qui a débuté il y a trois ans avec leurs professeurs et qui s'est conclue en janvier par une expédition en Norvège (après une au Groenland en 2017). Vendredi 15 juin, la salle de cinéma de Saulieu était comble : élèves et familles sont venus découvrir le film et le diaporama de cette opération qui a marqué à jamais l'esprit des jeunes participants et qui leur laissera d'innombrables souvenirs.

« Cette soirée est la finalisation de trois ans de travail, qui avaient pour objectif d'engager le plus d'élèves possible », rappelle Rodolphe Pestel, à l'origine du projet. « L'expédition norvégienne laissera plein de souvenirs humains et scientifiques. » Les élèves étaient dans le projet depuis trois ans et, en 6^e, ils étaient déjà actifs sans voyager, avec le Groenland comme point de départ dans le cadre du dispositif Erasmus : trois ans de projet pour observer,



En Norvège, les collégiens de Liernais et Saulieu sont partis sur les traces du renard roux. Photo DR

tester, disséquer, comprendre l'eau, les glaciers, les renards... Ce projet se terminera en septembre et octobre avec la finalisation de tous les documents.

L'aboutissement de tout cela : la parution d'un BD

Sandrine Jacquot, professeure, également à l'origine du projet, revient avec humour sur une expérience inoubliable vécue par les jeunes en Norvège. « Le spectacle historique avec les élèves est parti d'une blague ! », ironise-t-elle. « Mais les élèves se sont impliqués avec patience comme figurants dans une reconstitution historique d'une heure dans le froid, la nuit et la neige. »



Malgré le froid, ils ont également participé à une reconstitution historique. Photo DR

“ L'expédition norvégienne laissera plein de souvenirs. ”

Rodolphe Pestel, professeur à l'origine du projet



L'aboutissement de ce projet exceptionnel est la réalisation d'une BD, en cours de finalisation, qui sera publiée prochainement et qui sera distribuée aux écoles et aux élèves. « Une dessinatrice professionnelle accompagne le projet mais les élèves ont écrit les scénarios », confient les professeurs. Le conseiller départemental

Pierre Poillot souligne « l'ouverture sur le monde que permet le projet Biofox », tandis que l'adjoint au maire de Saulieu Emmanuelle Rose évoque « l'investissement des enseignants mais aussi le fait que les petits collèges ruraux n'ont rien à envier aux plus grands ». Elisabeth BERTHIER-BIZOUARD (CLP)



La visite du village de Hjerkind sous la neige. Photo DR

SAULIEU Culture

Dernière sortie de l'année pour l'association François-Pompon

Après le musée de Besançon (Doubs) et le château de Rosa Bonheur (Seine-et-Marne), l'association François-Pompon a terminé la saison au musée Paul-Belmondo à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine).

L'association François-Pompon a organisé sa dernière sortie de l'année au musée Paul-Belmondo à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine) samedi 15 juin. Une quinzaine d'adhérents venus de toute la France ont pu découvrir ce lieu magnifique.

« Installé il y a dix ans au sein du château Buchillot, une folie du XVIII^e siècle nichée dans un parc, le musée Paul-Belmondo abrite un ensemble exceptionnel de sculptures, médailles et dessins de celui qui fut le dernier des grands sculpteurs classiques français, dans la lignée de son maître Charles Despiou. Il est également connu pour être le père du célèbre acteur Jean-Paul Belmondo, qui aura pourtant fort peu posé pour lui, car seul un buste de l'acteur, enfant, est visible. Son œuvre sculptée se compose de modèles originaux en plâtre, d'œuvres préparatoires et

d'œuvres en marbre ou en bronze », indique le président de l'association, Cyril Brulé.

Un ensemble considérable d'œuvres

Il faut savoir qu'à sa mort en 1982, Paul Belmondo a laissé un ensemble considérable de bustes, de représentations humaines masculines ou féminines, idéalisées, dans la lignée antique, ou portraits de célébrités des arts et de la politique, et énormément de médailles ; un aspect méconnu de sa production, que l'on peut admirer dans ce musée. « La muséographie originale, inspirée des cabinets de cu-



L'association termine l'année avec une visite de musée qui a séduit les participants. Photo association François-Pompon

riosité du XVIII^e siècle, est sobre, majestueuse et intimiste. Le parcours comprend également une évocation de l'atelier de Paul Belmondo, tandis que le jardin et la cour d'honneur accueillent des œuvres de l'artiste et d'autres sculpteurs de son époque », pour-

suit Cyril Brulé.

INFO L'association François-Pompon réunira ses membres pour son assemblée générale samedi 5 octobre, à Saulieu.

+ WEB <https://www.association-francoispompon.com/>